

- 1) Vivemos hoje no universo da imagem. Qual é a diferença entre a imagem pensada e a imagem captada?

A imagem na minha opinião, pode ser definida como uma representação visual de alguma coisa, seja real ou não. Podendo ser paisagens, cenas do cotidiano e objetos reais ou irrealis. Pode ser uma fotografia ou uma pintura ou uma criação gráfica do computador ou um desenho. Pode ser pensada, idealizada ou apenas capturada. Assim, como o pintor, o fotógrafo tem a possibilidade de planejar previamente sua série fotográfica, chamamos esse tipo de trabalho de autoral.

O fotojornalismo utiliza-se da imagem capturada, como meio de comunicação entre o expectador e o fato ocorrido, onde na maioria das vezes, o seu maior compromisso é com a verdade. Já na fotografia artística, é permitido demonstrar o pensamento do seu criador, seu sentimento ou a sua necessidade de comunicação, resultando algumas vezes na transformação da realidade.

Existem artistas multimídias, que mesclam várias ferramentas na conclusão do seu trabalho ou seja, misturam fotografia, pintura, gravura e vídeos.

Mas, afinal, o resultado da fotografia é sempre a capturação da imagem, sendo pensada ou não.

- 2) Diante disso, qual é a importância da pesquisa pré-projeto fotográfico?

A pesquisa para mim é muito importante, porque ela dá suporte ao

meu trabalho, serve como combustível para o desenvolvimento do conteúdo e da criatividade. Quanto mais amadureço, mais necessidade sinto dela, mas com isso, não quero dizer que só fotografo a partir de uma pesquisa. Atualmente, a maioria das minhas fotografias, nascem depois de uma extensa pesquisa sobre um tema, mas também pode acontecer de surgirem através de uma oportunidade ou lugar, como ocorreu na minha série Universo Curvo, onde o local foi o motivo denominante para o projeto.

3) Para onde poderia dizer que está indo a sua fotografia?

No início da minha carreira, produzia uma fotografia mais comercial, fui distanciando-me aos poucos e hoje praticamente só me vejo na fotografia autoral.

4) O que deseja transmitir quando termina um projeto fotográfico?

Acho que nunca parei para pensar nisso, porque a fotografia para mim se tornou intuitiva. O que eu produzo hoje, tornou-se uma extensão da minha vida, das minhas experiências pessoais, das minhas pesquisas ou do meu pensamento.

5) Qual é a importância da fotografia, no universo da expressão livre?

A fotografia se tornou uma ferramenta muito importante no campo da denúncia, serve como prova de um crime, de ações ilícitas ou de um acontecimento que necessita ser compartilhado,

sendo inaceitável a censura. A liberdade de expressão precisa ser defendida!