

## Lina Bo Bardi

Lina Bo Bardi, née Achillina Bo le 5 décembre 1914 à Rome, et morte le 20 mars 1992 à São Paulo, est une architecte italienne naturalisée brésilienne, personnage majeure du Mouvement Moderne au Brésil.

En associant au rationalisme du Mouvement Moderne la plasticité de l'art vernaculaire sud-américain, elle privilégia une architecture de la spontanéité, empreinte d'un profond sentiment social. Une architecture conçue comme un organisme adapté à la vie, qui associe l'usage quotidien et l'énergie de ses habitants.

Elle utilisa le terme de substances au lieu de matériaux pour exprimer la composition de son architecture. Ces substances sont l'air, la lumière, la nature et l'art.

En 1950, elle lance le magazine Habitat et en 1951, elle conçoit sa maison, Casa de Vidro (Maison en verre), à Morumbi, Sao Paulo ; la maison est considérée comme l'une des œuvres paradigmatiques de l'art rationaliste au Brésil. Plus tard, en 1957, elle a commencé à construire la nouvelle maison du Musée d'Art de Sao Paulo (MASP), où elle a suspendu le bâtiment au-dessus d'une place de 70 mètres de long.

Cependant, son travail n'était pas exclusif à l'architecture ; elle s'est également engagée dans la production de décors, l'art, le mobilier et la conception graphique. Bo Bardi est décédée en 1992, avec de nombreux projets en cours laissés inachevés.

