

Niura Bellavinha

Née à Belo Horizonte, MG, 1962.

Artiste multimédia. De 1976 à 1977, elle fréquente le cours libre d'arts à l'Escola Guignard, à Belo Horizonte, et c'est à cette époque qu'elle rencontre Amilcar de Castro (1920-2002).

En 1978, elle entre au premier cycle de l'Escola Guignard, où elle obtient un diplôme en peinture, sous la direction de Carlos Wolney (1948), et en lithographie, sous la direction de Lotus Lobo (1943), en 1984. Dans la même période, Niura fréquente les ateliers de gravure de l'Université Fédérale de Minas Gerais - UFMG, où elle étudie l'anthropologie et l'esthétique avec Sônia Viegas et Moacyr Laterza.

De 1980 à 1988, l'artiste est guidée, dans son atelier et au Advanced Arts Center, par Amilcar de Castro. Elle se produit avec le Grupo Pagú - dont elle est la directrice artistique - à la 18ème Biennale Internationale de São Paulo, en 1985. Elle étudie à la Parsons School of Design, à New York, en 1986. Elle est encadrée par Iberê Camargo (1914- 1994), en 1987 et 1989.

En 1994, elle participe à la 22e Biennale Internacional de São Paulo et enseigne le cours de peinture à l'Escola Guignard jusqu'en 1995. L'année suivante, elle s'installe à Rio de Janeiro.

Niura Bellavinha a donné un atelier à l'école d'arts visuels Parque Lage (EAV/Parque Lage), en 2003, parallèlement à la production de l'œuvre Sabará-Mangueira.

